

I. ORGANIZATORZY

Fundacja Wspólnota Gdańska

adres: ul. Opata Jacka Rybińskiego 25, 80-320 Gdańsk Oliwa

tel./fax: 58 345 2967

www.wspolnotagdanska.pl

www.rozdrozawolnosci.pl

osoby: Andrzej Stelmasiewicz, tel. kom. 601 622 222, e-mail: a.stelmasiewicz@aste.pl

Marzena Świtła, tel. kom. 501 743 555, e-mail: m.switala@wspolnotagdanska.pl

Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku

adres: ul. Topolowa 1, 26-505 Orońsko

tel. 48 48 618 45 16

www.rzezba-oronsko.pl

II. PARTNERZY I PATRONI

- Instytut Badań Przestrzeni Publicznej w Warszawie
- Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku (Wydział Rzeźby)

III. CEL

Realizacja jednej formy przestrzennej oraz trzech instalacji artystycznych, inspirowanych szeroko rozumianą ideą wolności, o wysokich walorach artystycznych, które będą umieszczone w przestrzeni publicznej Gdańska.

IV. HARMONOGRAM

2017.01.20	ogłoszenie konkursu
2017.05.15	ostateczny termin składania prac konkursowych
2017.05.19	spotkanie Rady Artystycznej
2017.05.20	ogłoszenie wyników konkursu
2017.05.31	ogłoszenie listy projektów rekomendowanych do realizacji
2017.06.01-06.15	wizyta studyjna autora zwycięskiej formy przestrzennej
2017.07.01-09.24	wykonanie formy przestrzennej
2017.09.25-09.30	wizyta autorów instalacji w celu montażu
2017.10.08	wernisaż/publiczna prezentacja formy przestrzennej i instalacji artystycznych
2017.10.09-12.31	wystawa

V. WARUNKI TECHNICZNE

Organizator rozumie formy przestrzenne, jako obiekty trwałe, których cechy fizyczne umożliwią dłuższą ekspozycję – przez co najmniej 4 miesiące, zaś instalacje artystyczne jako obiekty o mniejszej trwałości.

- Trwałe formy przestrzenne oraz nietrwałe instalacje artystyczne powinny być możliwie zauważalne w otwartej przestrzeni publicznej (wymiary, forma, kolor);

- Trwałe formy przestrzenne muszą być odporne na działanie wody oraz warunków atmosferycznych (słońce, deszcz, wiatr), przez co najmniej 4 miesiące.
- Nietrwałe instalacje artystyczne muszą być odporne na działanie wody oraz warunków atmosferycznych przez co najmniej 1 miesiąc;
- Trwałe formy przestrzenne oraz nietrwałe instalacje artystyczne powinny być możliwie odporne na zniszczenie przez wandalii.

VI. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Udział w konkursie mogą wziąć tylko profesjonalni artyści rzeźbiarze i architekci oraz studenci wydziałów rzeźby i architektury wyższych szkół artystycznych w Polsce i zagranicą.
2. Prace konkursowe powinny stanowić artystyczną wizję przestrzenną inspirowaną hasłem Rozdroża Wolności.
3. Każda praca konkursowa musi być opatrzona trwałym i czytelnym godłem złożonym z sześciu cyfr oraz zawierać:
 - a Opis słowny pomysłu/idei pracy (do 1000 znaków);
 - b widok projektowanej formy przestrzennej/instalacji artystycznej z czterech stron i rysunki konstrukcyjne sygnowane przez osobę z odpowiednimi uprawnieniami (konstruktor, inżynier);
 - c Listę materiałów koniecznych do wykonania formy przestrzennej/instalacji artystycznej;
 - d Orientacyjny kosztorys wykonania formy, zgodnie z wysokością środków określonych w par. VIII A p. 3 niniejszego regulaminu.
 - e Opakowanie z pracą konkursową (wydruki oraz płyta CD lub DVD albo pendrive) nie może zawierać jakichkolwiek informacji umożliwiających identyfikację autora.
 - f Praca konkursowa powinna być przygotowana na planszach w formacie A4 (210x297mm) lub większym.
4. Do pracy konkursowej musi być dołączona osobna koperta opatrzona tym samym godłem zawierająca:
 - szczegółowo wypełnioną kartę uczestnictwa wraz z notą biograficzną
 - portfolio w wersji drukowanej lub elektronicznej.
5. Ostateczny termin dostarczania zgłoszeń konkursowych upływa 15.05.2017. Zgłoszenia dostarczone po tym terminie (decyduje data wpłynięcia projektu do siedziby organizatora) nie będą brały udziału w konkursie.
6. Zgłoszenia konkursowe należy przysyłać pocztą na następujący adres:
Fundacja Wspólnota Gdańska
80-320 Gdańsk, u. Opata J. Rybińskiego 24
z dopiskiem „Rozdroża Wolności 2017 – forma przestrzenna” lub „Rozdroża Wolności 2017 – instalacja artystyczna”.
7. Po wysłaniu zgłoszenia Autorzy projektów są proszeni o poinformowanie Organizatora o tym fakcie, wysyłając e-mail na adres: m.switala@wspolnotagdanska.pl
8. Możliwe jest osobiste dostarczenie zgłoszenia po uzgodnieniu z Marzeną Świtałą, tel. 501 743 555, m.switala@wspolnotagdanska.pl
9. Zgłoszenia konkursowe niespełniające warunków opisanych w par. V. i VI p. 1-7 nie będą dopuszczone do konkursu.
10. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za zaginięcie lub uszkodzenie zgłoszeń konkursowych podczas przesyłki ani za opóźnienie spowodowane przez pocztę.
11. Nadesłane zgłoszenia konkursowe (wydruki i/lub makiety) nie będą zwracane autorom.

VII. ROZSTRZYgniĘCIE KONKURSU

NAGRODY RADY ARTYSTYCZNEJ

1. W skład Rady Artystycznej (jury konkursu) wejdą profesorowie polskich Akademii Sztuk Pięknych, przedstawiciele Instytutu Badań Przestrzeni Publicznej, Centrum Rzeźby Polskiej, profesjonalni rzeźbiarze o uznanym dorobku artystycznym oraz przedstawiciele organizatora konkursu.

2. Konkurs obejmuje 2 etapy.

ETAP 1. OCENA WARTOŚCI ARTYSTYCZNEJ PROJEKTÓW

Rada Artystyczna przyzna:

A. 3 nagrody dla najlepszych projektów trwałych form przestrzennych [1 miejsce: brutto 5000 zł, 2 i 3 miejsce: po 2000 zł brutto oraz statuetki i dyplomy]

B. 3 nagrody dla najlepszych projektów nietrwałych instalacji artystycznych [1 miejsce: brutto 3000 zł, statuetka i dyplom, 2 i 3 miejsce: statuetki i dyplomy]

ETAP 2. REKOMENDACJA DO REALIZACJI

Rada Artystyczna zarekomenduje projekty do realizacji zgodnie z następującymi kryteriami [1] wartość artystyczna, [2] zgodność z budżetem projektu, [3] techniczne i czasowe możliwości realizacji:

A. 1 projekt trwałej formy przestrzennej, która zostanie zrealizowana w Gdańsku w Parku Nadmorskim im. Ronalda Reagana lub innym miejscu w przestrzeni publicznej Gdańska.

B. 3 projekty instalacji artystycznych, które zostaną zrealizowane w przestrzeni publicznej Gdańska.

3. Ostateczną decyzję o realizacji projektów podejmie organizator.

4. Rada Artystyczna może podjąć decyzję o innym przyznaniu i podziale nagród.

5. Postanowienia Rady Artystycznej są ostateczne.

6. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone 20.05.2017 (lista projektów nagrodzonych) oraz 31.05.2017 (lista projektów przeznaczonych do realizacji) na stronach internetowych www.rozdrozawolnosc.pl oraz www.wspolnotagdanska.pl.

7. Laureaci zostaną dodatkowo powiadomieni telefonicznie i pocztą elektroniczną.

VIII. WYSTAWA [REALIZACJA PROJEKTÓW]

Wykonane trwałe formy przestrzenne oraz nietrwałe instalacje artystyczne pozostaną własnością organizatora konkursu (umowa o przeniesieniu praw autorskich).

A. TRWAŁA FORMA PRZESTRZENNA

1. Autor trwałej formy przestrzennej zakwalifikowanej do realizacji zostanie zaproszony do Gdańska na wizytę studyjną w czerwcu 2017. Organizatorzy mogą pokryć koszty przejazdu oraz zapewnią zakwaterowanie i wyżywienie artysty w Gdańsku, w ramach budżetu określonego w par. VIII A p. 3.

2. Forma przestrzenna będzie realizowana w terminie 1.07-24.09.2017 i będzie prezentowana co najmniej do 31.12.2017.

3. Całkowity koszty materiałów, usług i kosztów transportu, związanych z wykonaniem formy nie może przekroczyć kwoty brutto 45 000 zł.

a. W przypadku, gdy forma przestrzenna jest wykonana przez firmę zewnętrzną według autorskiego projektu artysty i sprawuje on nadzór autorski, to otrzyma wynagrodzenie za ten nadzór w wysokości brutto 2000 zł. Wówczas Organizator pokrywa koszty produkcji formy do wysokości brutto 43 000 zł.

- b. W przypadku, gdy autor własnoręcznie wykonuje formę przestrzenną, łączny koszt jej realizacji (materiały, usługi, transportu i wynagrodzenie Autora) nie mogą przekroczyć kwoty brutto 45 000 zł (w proporcjach zależnych od Autora).
 4. Zwrot kosztów materiałów, usług i transportu następuje po przekazaniu Organizatorowi faktur i rachunków. Na pisemną prośbę Autora formy przestrzennej Organizator dopuszcza możliwość wypłaty zaliczki na pokrycie ww. kosztów.
 5. Autor formy przestrzennej ponosi odpowiedzialność za staranność wykonania i montażu pracy na miejscu docelowym.
Zakończenie montażu formy zostanie potwierdzone protokołem odbiorczym podpisanym przez przedstawicieli Organizatora.
 6. Jeżeli Autor realizuje projekt własnoręcznie, może to robić w dowolnym, wybranym przez siebie miejscu. Jeżeli realizacja projektu wymaga udziału podwykonawców (np. stalowe konstrukcje, spawanie itp.), Autor, w porozumieniu z Organizatorem, wybiera firmy podwykonawcze na terenie województw pomorskiego.
 7. Organizator zastrzega sobie prawo do bieżącego monitorowania procesu produkcji formy przestrzennej.
- B. NIETRWAŁE INSTALACJE ARTYSTYCZNE
1. Autorzy 3 zwycięskich instalacji artystycznych zobowiązują się do przyjazdu do Gdańska w celu realizacji swoich projektów.
 2. Organizatorzy mogą pokryć koszty przejazdu oraz zapewnią zakwaterowanie i wyżywienie artystów w Gdańsku, w ramach budżetu określonego w par. VIII B p. 3.
 3. Całkowity koszt materiałów, usług i transportu, niezbędnych do realizacji jednej instalacji artystycznej oraz wynagrodzenia dla Artysty nie mogą przekroczyć kwoty brutto 6 000 zł.

IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator ma nieograniczone prawo do publicznej prezentacji wszystkich nadesłanych zgłoszeń konkursowych w dowolny sposób pod warunkiem każdorazowej informacji o autorze zgłoszenia.
2. Udział w konkursie jest jednoznaczny z pełną akceptacją niniejszego regulaminu.

* * * KONIEC * * *