

WARUNKI OGÓLNE

I. ORGANIZATOR

Fundacja Wspólnota Gdańska

adres: ul. Opata Jacka Rybińskiego 25, 80-320 Gdańsk Oliwa

tel./fax: 58 345 2967

www.wspolnotagdanska.pl

www.rozdrozawolnosci.pl

osoby: Andrzej Stelmasiewicz, tel. kom. 601 622 222, e-mail: a.stelmasiewicz@aste.pl

Marzena Świtła, tel. kom. 501 743 555, e-mail: m.switala@wspolnotagdanska.pl

II. PARTNERZY

- Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
- Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku (Wydział Rzeźby)
- Instytut Badań Przestrzeni Publicznej w Warszawie
- Galeria A19

III. CEL

Realizacja jednej formy przestrzennej oraz trzech instalacji artystycznych, inspirowanych szeroko rozumianą ideą wolności, o wysokich walorach artystycznych, które będą umieszczone w przestrzeni publicznej Gdańska.

IV. HARMONOGRAM

2014.01.15	ogłoszenie konkursu
2014. 04.01	ostateczny termin składania prac konkursowych
2014.04.05	spotkanie Rady Artystycznej
2014.04.07	ogłoszenie wyników konkursu
2014.04.18	ogłoszenie listy projektów rekomendowanych do realizacji
2014.04.25-05.31	wizyta studyjna autora zwycięskiej formy przestrzennej
2014.05.01-08.25	wykonanie formy przestrzennej
2014.09.02-09.12	wizyta autorów instalacji w celu montażu
2014.08.26-09.07	montaż formy przestrzennej i instalacji w ustalonych lokalizacjach
2014.09.12-14	wernisaż/publiczna prezentacja form przestrzennych i wydarzenia towarzyszące
2014.09.14-12.31	wystawa
2014.09.15-10.12	plebiscyt publiczności na najciekawszą formę przestrzenną (internet)
2014.10.14	ogłoszenie wyników plebiscytu (Nagroda Publiczności)
2015.01.01-15	demontaż wystawy

V. WARUNKI TECHNICZNE

Organizator rozumie formy przestrzenne, jako obiekty trwałe, których cechy fizyczne umożliwią dłuższą ekspozycję – przez co najmniej 4 miesiące, zaś instalacje artystyczne jako obiekty o mniejszej trwałości.

- Trwałe formy przestrzenne muszą mieć wysokość nie mniejszą niż 4 m. Nietrwałe instalacje artystyczne nie muszą spełniać tego warunku;
- Trwałe formy przestrzenne oraz nietrwałe instalacje artystyczne powinny być możliwie zauważalne w otwartej przestrzeni publicznej (forma, kolor);
- Trwałe formy przestrzenne muszą być odporne na działanie wody oraz warunków atmosferycznych (słońce, deszcz, wiatr), przez co najmniej 4 miesiące. Nietrwałe instalacje artystyczne muszą być odporne na działanie wody oraz warunków atmosferycznych przez co najmniej 1 tydzień;
- Trwałe formy przestrzenne oraz nietrwałe instalacje artystyczne powinny być możliwie odporne na zniszczenie przez wandalii.

VI. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Udział w konkursie mogą wziąć tylko profesjonalni artyści rzeźbiarze i architekci oraz studenci wydziałów rzeźby i architektury wyższych szkół artystycznych w Polsce i zagranicą.
2. Prace konkursowe powinny stanowić artystyczną wizję przestrzenną inspirowaną hasłem Rozdroża Wolności.
3. Każda praca konkursowa musi być opatrzona trwałym i czytelnym godłem złożonym z sześciu cyfr oraz zawierać:
 - A. Opis słowny pomysłu/idei pracy (do 1000 znaków);
 - B. widok projektowanej formy przestrzennej/instalacji artystycznej z czterech stron i rysunki konstrukcyjne sygnowane przez osobę z odpowiednimi uprawnieniami (konstruktor, inżynier);
 - C. Listę materiałów koniecznych do wykonania formy przestrzennej/instalacji artystycznej;
 - D. Orientacyjny kosztorys wykonania formy, zgodnie z wysokością środków określonych w par. VIII A p. 3 niniejszego regulaminu.
 - E. Opakowanie z pracą konkursową (wydruki oraz płyta CD lub DVD albo pendrive) nie może zawierać jakichkolwiek informacji umożliwiających identyfikację autora.
 - F. Praca konkursowa powinna być przygotowana na planszach w formacie A4 (210x297mm) lub większym.
4. Do pracy konkursowej musi być dołączona osobna koperta opatrzona tym samym godłem zawierająca:
 - szczegółowo wypełnioną kartę uczestnictwa wraz z notą biograficzną
 - portfolio w wersji drukowanej lub elektronicznej.
5. Ostateczny termin dostarczania zgłoszeń konkursowych upływa 1 kwietnia 2014. Zgłoszenia dostarczone po tym terminie (decyduje data wpłynięcia projektu do siedziby organizatora) nie będą brały udziału w konkursie.
6. Zgłoszenia konkursowe należy przysłać pocztą na następujący adres:
Fundacja Wspólnota Gdańska, ul. Opata Jacka Rybińskiego 25, 80-320 Gdańsk z dopiskiem odpowiednio „Rozdroża Wolności 2014 – forma przestrzenna” albo „Rozdroża Wolności 2014 – instalacja artystyczna”.
7. Zgłoszenia konkursowe niespełniające warunków opisanych w par. V. i VI p. 1-6 nie będą dopuszczone do konkursu.
8. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za zaginięcie lub uszkodzenie zgłoszeń konkursowych podczas przesyłki ani za opóźnienie spowodowane przez pocztę.
9. Nadesłane zgłoszenia konkursowe (wydruki i/lub makiety) nie będą zwracane autorom.

VII. ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU NAGRODY RADY ARTYSTYCZNEJ

1. W skład Rady Artystycznej (jury konkursu) wejdą profesorowie polskich Akademii Sztuk Pięknych, przedstawiciele Instytutu Badań Przestrzeni Publicznej, Centrum Rzeźby Polskiej, profesjonalni rzeźbiarze o uznanym dorobku artystycznym oraz przedstawiciele organizatora konkursu.
2. Konkurs obejmuje 2 etapy.
ETAP 1. OCENA WARTOŚCI ARTYSTYCZNEJ PROJEKTÓW
Rada Artystyczna przyzna:
 - A. 3 nagrody dla najlepszych projektów trwałych form przestrzennych [1 miejsce: brutto 5000 zł, 2 i 3 miejsce: po 2000 zł brutto oraz statuetki i dyplomy]
 - B. 3 nagrody dla najlepszych projektów nietrwałych instalacji artystycznych [1 miejsce: brutto 3000 zł, statuetka i dyplom, 2 i 3 miejsce: statuetki i dyplomy]ETAP 2. REKOMENDACJA DO REALIZACJI
Rada Artystyczna zarekomenduje projekty do realizacji zgodnie z następującymi kryteriami [1] wartość artystyczna, [2] zgodność z budżetem projektu, [3] techniczne i czasowe możliwości realizacji:
 - A. 1 projekt trwałej formy przestrzennej, która zostanie zrealizowana w Gdańsku w Parku Nadmorskim im. Ronalda Reagana
 - B. 3 projekty instalacji artystycznych, które zostaną zrealizowane w przestrzeni publicznej Gdańska.
3. Ostateczną decyzję o realizacji projektów podejmie organizator.
4. Rada Artystyczna może podjąć decyzję o innym przyznaniu i podziale nagród.
5. Postanowienia Rady Artystycznej są ostateczne.
6. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone 7 kwietnia 2014 (lista projektów nagrodzonych) oraz 18 kwietnia 2014 (lista projektów przeznaczonych do realizacji) na stronach internetowych www.rozdrozawolnosc.pl oraz www.wspolnotagdanska.pl.
7. Laureaci zostaną dodatkowo powiadomieni telefonicznie i pocztą elektroniczną.

NAGRODA PUBLICZNOŚCI

1. Wszystkie zrealizowane trwałe formy przestrzenne i nietrwałe instalacje wezmą udział w internetowym plebiscyfie publiczności.
2. Autor trwałej formy przestrzennej lub nietrwałej instalacji, którego praca zwycięży w plebiscyfie publiczności, otrzyma Nagrodę Publiczności w wysokości brutto 2000 zł.

VIII. WYSTAWA [REALIZACJA PROJEKTÓW]

Wykonane trwałe formy przestrzenne oraz nietrwałe instalacje artystyczne pozostaną własnością organizatora konkursu (umowa o przeniesieniu praw autorskich).

A. TRWAŁA FORMA PRZESTRZENNA

1. Autor trwałej formy przestrzennej zakwalifikowanej do realizacji zostanie zaproszony do Gdańska na wizytę studyjną w kwietniu lub maju 2014. Organizatorzy mogą pokryć koszty przejazdu oraz zapewnią zakwaterowanie i wyżywienie artysty w Gdańsku, w ramach budżetu określonego w par. VIII A p. 3.
2. Forma przestrzenna będzie realizowana w terminie maj-sierpień 2014 i będzie prezentowana w Gdańsku w Parku Nadmorskim im. Ronalda Reagana co najmniej do 30 grudnia 2014.

3. Całkowity koszty materiałów i usług dla autora formy przestrzennej, związanych z wykonaniem formy, nie mogą przekroczyć kwoty brutto 45 000 zł.
4. Jeśli autor samodzielnie wykona formę przestrzenną, otrzyma zwrot kosztów materiałów i usług, na podstawie przedstawionych faktur, do wysokości określonej w par. VIII. p. 3. oraz wynagrodzenie w wysokości brutto 5 000 zł (po zakończeniu realizacji).
5. W przypadku, gdy forma przestrzenna będzie wykonywana przez firmę zewnętrzną, autor projektu otrzyma wynagrodzenie za konsultacje w wysokości brutto 2000 zł (po zakończeniu realizacji).
6. Na pisemną prośbę wykonawcy formy przestrzennej organizator dopuszcza możliwość wypłaty zaliczki na materiały i usługi niezbędne do jej realizacji. W przypadku wykonywania formy przestrzennej poza Gdańskiem, organizator pokryje koszty transportu gotowej pracy bądź jej elementów do Gdańska, w kwocie nie wyższej, niż brutto 1500 zł. Ewentualną różnicę w kosztach pokryje autor projektu z własnych środków.

B. NIETRWAŁE INSTALACJE ARTYSTYCZNE

1. Autorzy 3 instalacji artystycznych zobowiązują się do przyjazdu do Gdańska w celu realizacji swoich projektów w dniu 2.09.2014.
2. Organizatorzy mogą pokryć koszty przejazdu oraz zapewnią zakwaterowanie i wyżywienie artystów w Gdańsku, w ramach budżetu określonego w par. VIII B p. 3.
3. Całkowity koszt materiałów i usług niezbędnych do realizacji jednej instalacji artystycznej nie może przekroczyć kwoty brutto 6 000 zł.

IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator ma nieograniczone prawo do publicznej prezentacji wszystkich nadesłanych zgłoszeń konkursowych w dowolny sposób pod warunkiem każdorazowej informacji o autorze zgłoszenia.
2. Udział w konkursie jest jednoznaczny z pełną akceptacją niniejszego regulaminu.

* * * KONIEC * * *